

EDITAL Nº 0002/2023

RESULTADO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS
PROCESSO SELETIVO – DOCENTE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Informamos que no dia 24 de janeiro de 2023, às 15h00min, será realizado o Sorteio do Tópico **(ANEXO I)**, a ser apresentado na Prova Didática, com os candidatos que obtiveram suas inscrições **DEFERIDAS**. O sorteio do tópico será realizado online, através da Plataforma de Reuniões Online (Google Meet), desta forma, o link de acesso, será enviado através do e-mail cadastrado na ficha de inscrição do **PROCESSO SELETIVO** para **DOCENTE DO CURSO** de **BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, com os candidatos que se encontram com as suas inscrições **DEFERIDAS**. A partir disso, informamos que esta Etapa será presencial, realizada no Centro Universitário de Patos – UNIFIP, Bloco A, sala A07 (1º andar), localizado na Rua Horácio Nóbrega, S/N, Belo Horizonte, Patos – PB. Segue tabela com informações de datas e horários:

PROCESSO SELETIVO	
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL II	
1. Fernando de Oliveira Morais	DEFERIDA – 25/01/2023 às 15h00min
PROJETO DE INTERIORES I	
1. Eliany Maria de Medeiros Silva	DEFERIDA – 25/01/2023 às 15h40min
DESENHO ARQUITETÔNICO II	
1. Dirceane de Queiroz Justiniano	DEFERIDA – 25/01/2023 às 16h20min
CANDIDATOS INDEFERIDOS	
1. Daniel de Almeida Nóbrega	Não atende aos critérios do Edital.
2. Rayanne Félix Da Silva	Não atende aos critérios do Edital.

Patos – PB, 24 de janeiro de 2023.


Centro Universitário de Patos
Gerência de Gente e Gestão - UNIFIP

ANEXO I

TOPICOS PARA SORTEIO E APRESENTAÇÃO NA PROVA DIDATICA	
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL II	
1.	A URBANIZAÇÃO BRASILEIRA NO INÍCIO DO SÉCULO XX;
2.	NASCIMENTO DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL E ESCOLA CARIOCA;
3.	BRUTALISMO BRASIEIRO E O REFLEXO DA DITADURA MILITAR.
PROJETO DE INTERIORES I	
1.	ERGONOMIA RESIDENCIAL;
2.	PRIMEIRO CONTATO COM O CLIENTE E ELABORAÇÃO DE PROPOSTA PROJETUAL;
3.	ESPAÇO ABERTO E AMBIENTES FLEXÍVEIS.
DESENHO ARQUITETÔNICO II	
1.	NBR 6492 – REPRESENTAÇÃO GRÁFICA;
2.	MODELAGEM TRIDIMENSIONAL A PARTIR DO USO DO SKETCHUP;
3.	SKETCHUP COMO FERRAMENTA DE AUXÍLIO PROJETUAL.

