



**RELATÓRIO DO NÚCLEO DE ARTE,
DIVERSIDADE E CULTURA
UNIFIP – CAMPINA GRANDE**

2025.1



Documento apresentado à Direção
Administrativa do UNIFIP Campina Grande
para apreciação do Relatório Semestral de
Atividades do Núcleo de Arte, Diversidade e
Cultura, referente ao semestre letivo 2025.1.

IDENTIFICAÇÃO
Núcleo de Arte, Diversidade e Cultura
Coordenadora: Profa. Dra. Myrna Agra Maracajá
Período de atividades à frente da coordenação: Fevereiro a Junho de 2025
Semestre letivo relatado: 2025.1
APRESENTAÇÃO
Objetivos: Apresentar as atividades desenvolvidas no semestre 2025.1 para o cumprimento do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).
Horário de atendimento: segundas-feiras (16h às 18h); terças-feiras (17h às 18h); quartas-feiras (11h às 12h)
Metodologia de atendimento: Presencial
Estrutura física: Sala dos Núcleos Institucionais
ATIVIDADES REALIZADAS NO SEMESTRE LETIVO 2025.1
<p>- Fevereiro: os alunos foram convidados a participar do Bloco Desabonados do Inconsciente, criado desde o ano de 2021, promovendo o encontro de professores, alunos e trabalhadores da saúde mental da cidade de Campina Grande, para festejar e celebrar o carnaval como uma das maiores expressões da cultura popular brasileira. O tema deste ano foi Arthur Bispo do Rosário, artista plástico brasileiro, que passou maior parte de sua vida nos manicômios, devido a um quadro de esquizofrenia;</p> <p>- Abril: foi realizado, no dia 28, às 20h, no Auditório I, o I CINE UNIFIP, projeto que tem objetivo de, através da linguagem da sétima arte, promover debates importantes sobre temas diversos. Nesta primeira edição, debatemos a série de grande sucesso, da Netflix, Adolescência. Provocaram o debate, os professores Thiago Fernandes, Elisama Melo, Edivan Gonçalves e Myrna Maracajá. Na oportunidade, os alunos também puderam saborear uma deliciosa pipoca, ofertada pelo UNIFIP;</p> <p>- Maior: planejamento, junto ao setor de marketing, do I FESTIVAL CAÇA-TALENTOS, a ser realizado no mês de Agosto. Foi elaborada a peça de divulgação da chamada para as inscrições, bem como a ficha de inscrições, qque será disponibilizada em um link do Google Forms;</p> <p>- Junho: incentivo e participação da Exposição Imagens da Velhice, onde os alunos puderam realizar, no Hall de Entrada, 4 exposições interativas sobre a velhice</p>
CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
Em relação ao planejamento estratégico, conseguimos cumprir 80% das atividades propostas. Encontramos algumas dificuldades, neste semestre, devido a um excesso de eventos e atividades no calendário institucional, o que ocupou uma boa parte do tempo dos docentes e discentes, assim como os espaços. Porém, conseguimos acrescentar algumas

atividades, em parceria com os alunos das disciplinas de extensão do Curso de Psicologia. Esperamos, nesse segundo semestre, dar prosseguimento às atividades propostas.

PONTOS POSITIVOS

Avaliamos que o NADIC tem conseguido cumprir com o objetivo de integrar, ao tripé ensino-pesquisa-extensão, a Arte e a Cultura, como instrumento de aprendizagem e sensibilização. Nesse semestre, conseguimos criar uma nova atividade, que foi o Cine UNIFIP, realizando debate sobre o filme exibido, com importante momento de socialização, onde os alunos puderam comer pipoca e trocar ideias entre si e os professores.

PONTOS NEGATIVOS

Não encontramos pontos negativos.

DIFICULDADES ENFRENTADAS

Como dificuldade, ressaltamos a existência de apenas 1 auditório, para receber todas as demandas da instituição.

SUGESTÕES

Uma sugestão é que a faculdade pudesse criar um caixa para a promoção mais frequente de eventos artístico-culturais.

SOLICITAÇÕES

ANEXOS

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES DO NADIC

1. Participação dos alunos UNIFIP no Bloco Desabonados do Inconsciente, realizado no dia 14 de fevereiro, no Quintal Cultural do Tenebra. Na oportunidade, o Bloco homenageou o artista Arthur Bispo do Rosário, que passou quase toda a sua vida nos manicômios, porém, produzindo arte. Os alunos e professores pesquisaram sobre a temática do Baile e criaram as suas próprias fantasias;







série de grande sucesso, da Netflix, Adolescência. Provocaram o debate, os professores Thiago Fernandes, Edivan Gonçalves e Myrna Maracajá;

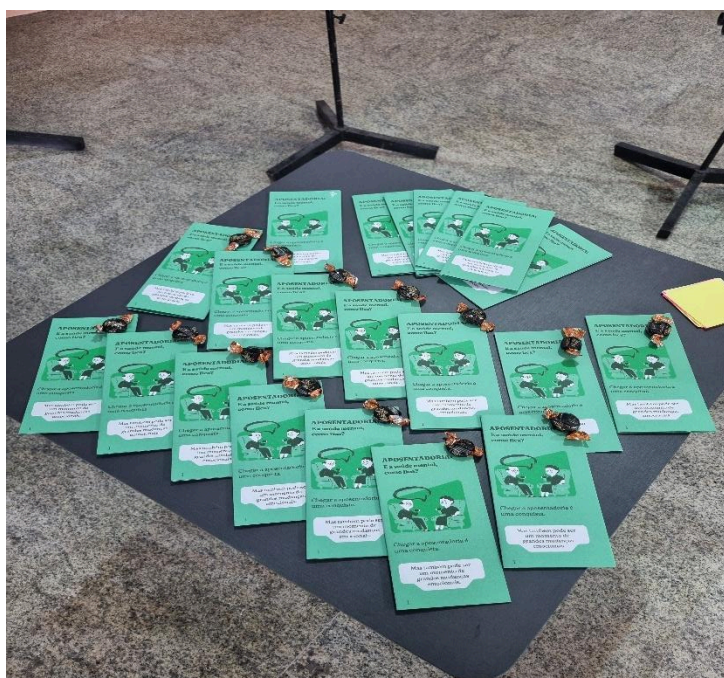


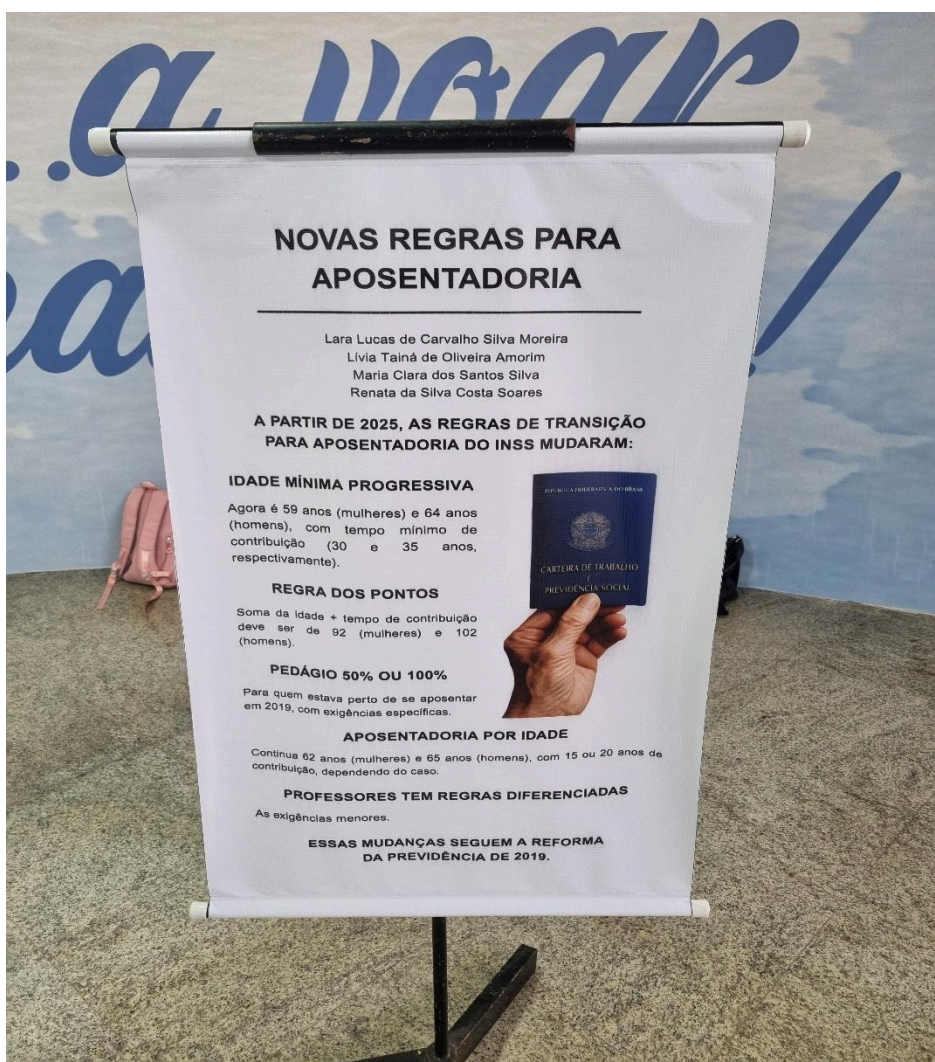


3. Planejamento, junto ao setor de marketing, do **I FESTIVAL CAÇA-TALENTOS**, com elaboração do material de divulgação;



4. Exposição Imagens da Velhice, onde os alunos puderam realizar, no Hall de Entrada, 4 exposições interativas sobre a velhice.





NOVAS REGRAS PARA APOSENTADORIA

Lara Lucas de Carvalho Silva Moreira
Livia Tainá de Oliveira Amorim
Maria Clara dos Santos Silva
Renata da Silva Costa Soares

A PARTIR DE 2025, AS REGRAS DE TRANSIÇÃO PARA APOSENTADORIA DO INSS MUDARAM:

IDADE MÍNIMA PROGRESSIVA
Agora é 59 anos (mulheres) e 64 anos (homens), com tempo mínimo de contribuição (30 e 35 anos, respectivamente).

REGRAS DOS PONTOS
Soma da idade + tempo de contribuição deve ser de 92 (mulheres) e 102 (homens).

PEDÁGIO 50% OU 100%
Para quem estava perto de se aposentar em 2019, com exigências específicas.

APOSENTADORIA POR IDADE
Continua 62 anos (mulheres) e 65 anos (homens), com 15 ou 20 anos de contribuição, dependendo do caso.

PROFESSORES TEM REGRAS DIFERENCIADAS
As exigências menores.

ESSAS MUDANÇAS SEQUEM A REFORMA DA PREVIDÊNCIA DE 2019.

