



**RELATÓRIO DO NÚCLEO DE ARTE,
DIVERSIDADE E CULTURA
UNIFIP – CAMPINA GRANDE**

2024.2



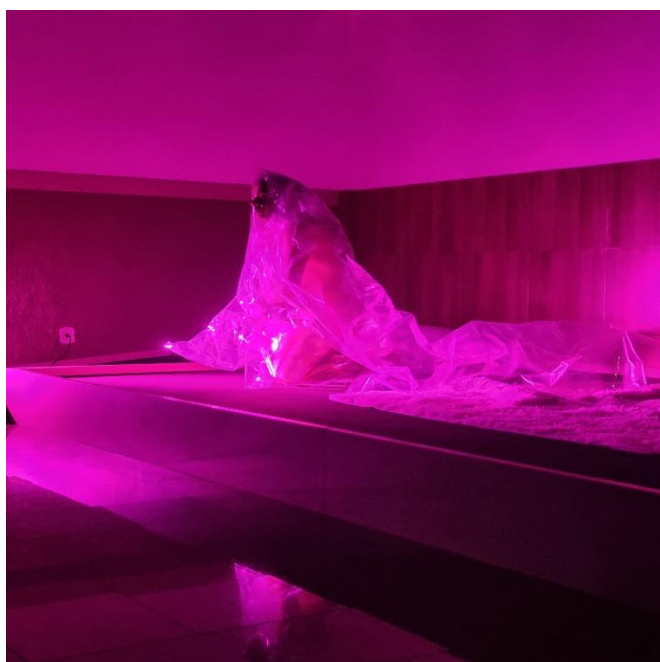
Documento apresentado à Direção
Administrativa da UNIFIP Campina Grande
para apreciação do Relatório Semestral de
Atividades do Núcleo de Arte, Diversidade e
Cultura, referente ao semestre letivo 2024.2.

IDENTIFICAÇÃO
Núcleo de Arte, Diversidade e Cultura
Coordenadora: Profa. Dra. Myrna Agra Maracajá
Período de atividades à frente da coordenação: Agosto a dezembro de 2024
Semestre letivo relatado: 2024.2
APRESENTAÇÃO
Objetivos: Apresentar as atividades desenvolvidas no semestre 2024.2 para o cumprimento do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).
Horário de atendimento: terças-feiras (08:00-12:00);
Metodologia de atendimento: Presencial
Estrutura física: Sala dos Núcleos Institucionais
ATIVIDADES REALIZADAS NO SEMESTRE LETIVO 2024.1
<ul style="list-style-type: none">- Inauguração do NADIC, com a apresentação do espetáculo de dança contemporânea “Corpo Emprestado”, do Coletivo Tanz – PB, com o coreógrafo e bailarino Erik Breno, no auditório do UNIFIP – CG, com posterior debate sobre a temática das masculinidades, com o artista, o professor Thiago Fernandes e a coordenadora do Núcleo, professora Myrna Agra Maracajá;- “Imagens da Velhice” – exposição elaborada pelos alunos do Curso de Psicologia sobre como a Velhice é representada em nossa sociedade;- Mesa Redonda “Diversidade, Inclusão e Respeito”, no Auditório I do UNIFIP, com a presença de Yara Pereira - representante do Coletivo Trans AS YARAS, Victor Miguel – homens trans, Milena Maia – representante do Candomblé e Tio Gera – ativista Pcd;- Apresentação artística musical com alunos do Curso de Psicologia, durante o COIUNIFIP 2024;- Lançamento do Projeto “Tardezinha UNIFIP”, com roda de samba com a cantora Gitana Pimentel, encerrando o COIUNIFIP 2024;- Exposição “Fé, respeito e diversidade”, realizada nos corredores da faculdade, onde os alunos montaram uma exposição com imagens, roupas, músicas e adereços das religiões afrodescentes.
CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
Em relação ao planejamento estratégico, conseguimos cumprir 90% das atividades propostas. Inclusive, conseguimos acrescentar algumas atividades, em parceria com os alunos das disciplinas de extensão do Curso de Psicologia. Apenas em dezembro, não conseguimos cumprir a proposta de realizar a Cantata Natalina, devido a evasão dos alunos nas semanas de reposição e prova final.

PONTOS POSITIVOS
Em nossa avaliação, o NADIC conseguiu uma excelente aceitação por parte de toda a comunidade UNIFIP. As ações foram muito prestigiadas e comentadas. Damos um destaque especial à Tardezinha UNIFIP, uma inovação que movimentou a Praça da Alimentação, com participação ativa das cantinas, que preparam cardápio especial para este dia, como espetinho, drinks sem álcool e feijoada. Além disso, pudemos notar a imensa alegria dos colaboradores, principalmente dos serviços gerais, em participar desse momento. De um modo geral, o Núcleo recebeu muito apoio de todos e da administração, que não mediu esforços para apoiar financeiramente as ações.
PONTOS NEGATIVOS
Não encontramos pontos negativos.
DIFICULDADES ENFRENTADAS
Destacamos apenas as dificuldades em acessar e obter retorno, em tempo hábil, da equipe de marketing.
SUGESTÕES
Uma sugestão é que a faculdade pudesse criar um caixa para a promoção mais frequente de eventos artístico-culturais.
SOLICITAÇÕES
ANEXOS

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES DO NADIC

1. Inauguração do NADIC, com a apresentação do espetáculo de dança contemporânea “Corpo Emprestado”, do Coletivo Tanz – PB, com o coreógrafo e bailarino Erik Breno e no auditório do UNIFIP – CG, com posterior debate sobre a temática das masculinidades.







Haverá um debate com o bailarino Erik Breno e o professor do Curso de Psicologia do UNIFIP, Thiago Fernandes, mediado pela professora e coordenadora do Núcleo, Myrna Agra Maracajá.

INAUGURAÇÃO DAS ATIVIDADES

DO NÚCLEO DE ARTE, DIVERSIDADE E CULTURA



Data: 12 de agosto | Horário: 19h
Local: Auditório II do UNIFIP CG
Público-alvo: Alunos e professores

CORPO EMPRESTADO

criação: IÊGO JOSÉ E ERIK BRENO
PERFORMANCE: ERIK BRENO

UNIFIP
CAMPINA GRANDE

FOTOGRAFIA:
THERCLES SILVA

 **Lei Paulo Gustavo**
Campina Grande

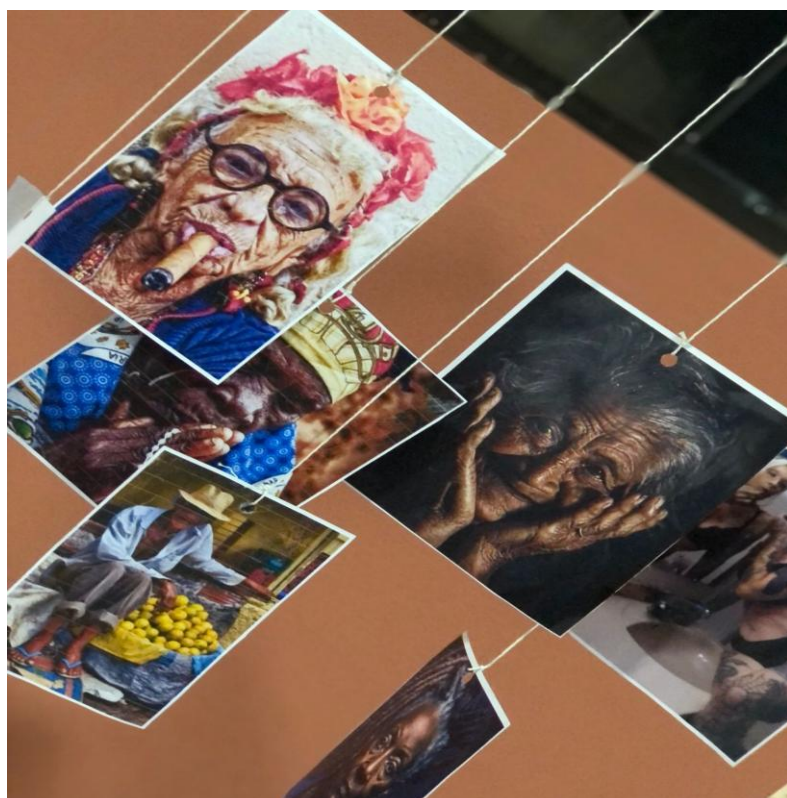
 **Lei Paulo Gustavo**

Secretaria de Cultura
 **CAMPINA GRANDE**  **CIDADE QUE TRANSFORMA**

MINISTÉRIO DA CULTURA
 **GOVERNO FEDERAL**
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

2. “Imagens da Velhice” – exposição elaborada pelos alunos do Curso de Psicologia sobre como a Velhice é representada em nossa sociedade;







3. Mesa Redonda “Diversidade, Inclusão e Respeito”, no Auditório I do UNIFIP, com a presença de Yara Pereira - representante do Coletivo Trans AS YARAS, Victor Miguel – homens trans, Milena Maia – representante do Candomblé e Tio Gera – ativista Pcd.





4. Apresentação artística musical com alunos do Curso de Psicologia, durante o COIUNIFIP 2024;

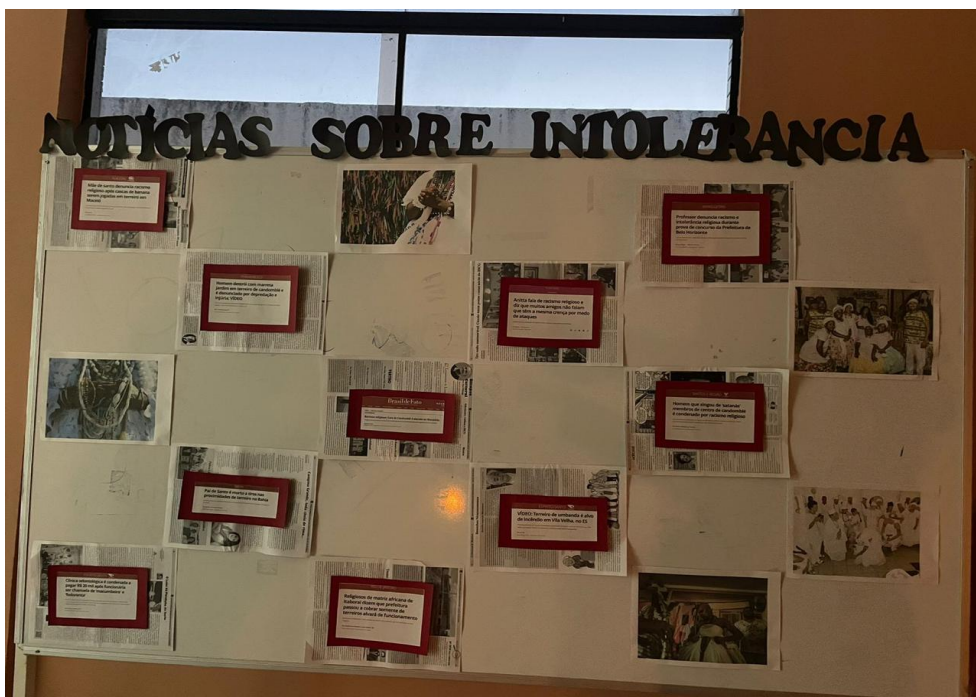


5. Lançamento do Projeto “Tardezinha UNIFIP”, com roda de samba com a cantora Gitana Pimentel, encerrando o COIUNIFIP 2024.

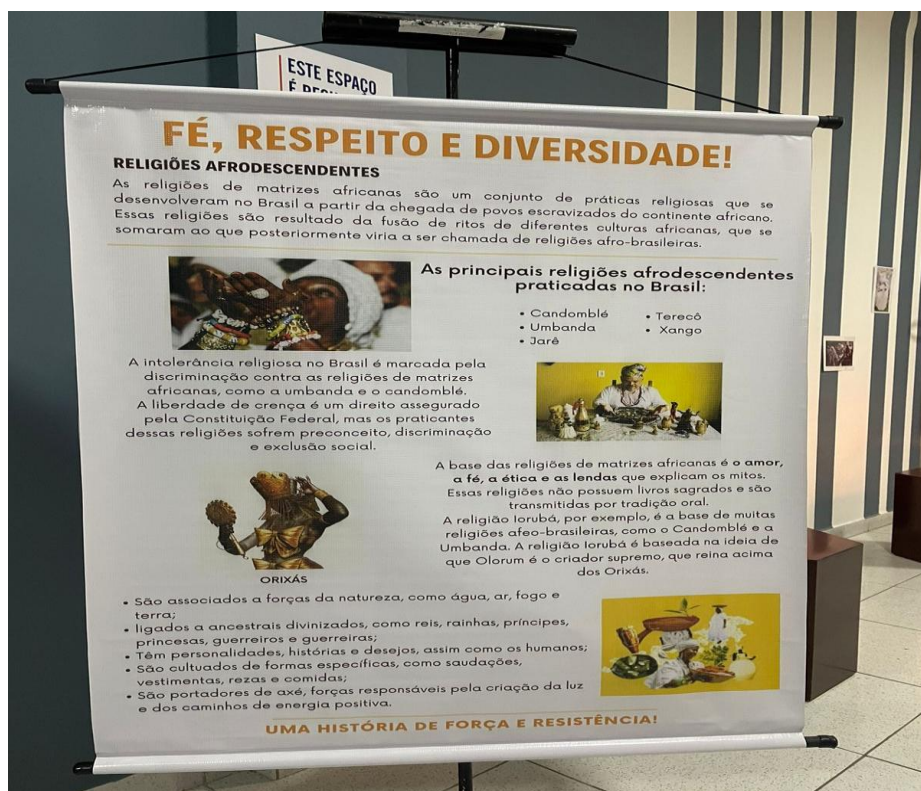




6. Exposição “Fé, respeito e diversidade”, realizada nos corredores da faculdade, onde os alunos montaram uma exposição com imagens, roupas, músicas e adereços das religiões afrodescentes.







Campina Grande-PB, 07 de março de 2025

Myrna Agra Maracajá
Coordenadora do Núcleo de Arte, Diversidade e Cultura