

**III MOSTRA DE PRÁTICAS DO CURSO DE PSICOLOGIA DAS FIP CG**  
**NORMAS PARA SUBMISSÃO E CONFEÇÃO DE TRABALHOS**  
**ACADÊMICOS/CIENTÍFICOS**

Para efetivar a submissão de trabalhos científicos na **III MOSTRA DE PRÁTICAS DO CURSO DE PSICOLOGIA DAS FIP CG**, a realizar-se na data 27 de maio, com o tema: a multiplicidade das práticas psicológicas, é necessário realizar inscrição por meio do Formulário: <https://forms.gle/GYcZVJGzH5WVb6XEA> e anexar o resumo (Anexo I) no formulário. Não há limite de quantidade de trabalhos submetidos por autor principal ou coautor. O trabalho será apresentado por um de seus autores. Todos os autores devem estar inscritos na Mostra.

A avaliação dos trabalhos e a decisão por **aceite** ou **rejeição** do trabalho será realizada pela Comissão Científica do evento, enviada em resposta ao e-mail de submissão e divulgada em mural. Por fim, ao enviar o trabalho a esta Comissão, o(s) autor(es) automaticamente cedem os direitos autorais para a Mostra, autorizando a publicação dos trabalhos, caso aceitos/aprovados nos anais do evento e demais meios cabíveis.

**DATAS E PRAZOS**

<b>Atividades</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
Submissão de trabalhos*	10/05	22/05
Divulgação dos trabalhos aceitos	23/05	
Apresentação	27/05	

\*Não haverá prorrogação da data limite para submissão.

**NORMAS GERAIS**

Serão aceitas inscrições de trabalhos na modalidade **Apresentação Oral e Apresentação de Banner**. Os trabalhos propostos poderão referir-se a experiências vivenciadas em estágio, pesquisa e extensão desenvolvidas ao longo do curso. As propostas deverão ser encaminhadas no formato Resumo Expandido, conforme modelo Anexo.

### APRESENTAÇÃO ORAL:

As apresentações orais realizadas terão duração de 15 minutos, e ocorrerão em salas subdivididas por tema. Cada sala terá um mediador. Os debates ocorrerão conjuntamente, ao final da apresentação. Para esse tipo de apresentação, estará disponível um computador e projetor.

Detalhes a serem observados no momento da apresentação:

- Preferencialmente, utilize “Apresentação em Power Point”, que deverá ser levada em pendrives e armazenada em nuvem, como segurança;
- Tendo em vista o tempo da apresentação, sugere-se que o número de slides de Apresentação Power Point não seja superior a 10 (dez);
- Para garantir boa visibilidade, o tamanho da letra deve igual ou superior a 24;
- Durante a exposição, fale alto, de modo que todos possam ouvir, cuide da postura e procure olhar para a platéia.

### APRESENTAÇÃO EM PÔSTER:

A apresentação tipo pôster será realizada no hall de entrada da faculdade, durante o período da noite. Os autores deverão afixar os trabalhos com 15 minutos de antecedência do horário programado nos locais determinados. O pôster deverá seguir o modelo disponibilizado posteriormente por e-mail.

Detalhes a serem observados no momento da apresentação:

- Escolha cuidadosamente os pontos específicos que você pretende realçar sobre o trabalho; destaque alguns pontos; use cores para ajudar na apresentação;
- Os organizadores providenciarão painéis para afixar os posters, bem como o material para afixá-los; mas a produção do pôster será de exclusiva responsabilidade dos autores.
- Não será permitido que o pôster seja confeccionado em folhas comuns, em tamanho A4, unidas para a apresentação do trabalho. O pôster deve ser confeccionado em material resistente, próprio para este fim;

- O pôster deverá ser fixado no local, data e horário definidos na programação.

## **PROCESSO DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

A seleção dos trabalhos inscritos levará em consideração os seguintes critérios:

1. Cumprimento das normas de formatação. Trabalhos que não respeitarem as normas e que não seguirem as instruções aqui apresentadas serão automaticamente rejeitados.
2. Obediência aos prazos. Não serão aceitos trabalhos enviados após a data limite de submissão (22 de Maio de 2024).
3. Todos os trabalhos deverão conter um(a) professor(a) orientador(a).
4. Organização, clareza e formalidade da escrita empregada.
5. A experiência relatada deve ser resultado das práticas desenvolvidas no âmbito do estágio, da pesquisa e da extensão ao longo do curso de Psicologia das FIP CG.

## **NORMAS PARA CONFEÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO**

1. Título do trabalho: contendo no máximo 12 palavras. Centralizado, CAIXA ALTA, **negrito**.
2. Corpo do resumo: em português, no mínimo 3, no máximo 5 páginas, incluindo a lista de referências.
3. Permitir-se-á no máximo 10 autores por trabalho, e o professor(a) orientador(a).
4. Os nomes dos autores deverão estar completos, sem abreviaturas. Os nomes dos autores devem ser inseridos a partir da segunda linha abaixo do título, alinhados à esquerda.
5. Formatação do texto: Fonte Times New Roman, Tamanho 12, justificado, espaçamento duplo. Normas APA para citação e referências.
6. Os trabalhos deverão ser enviados somente por meio do formulário de inscrição até a data limite 22 de maio de 2024.

Comissão Científica:

*Larisse Helena Gomes Macêdo Barbosa.*

Professora. Dra. **Larisse Helena Gomes Macêdo Barbosa**

Presidente do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Psicologia- FIP – Campina Grande

Professora Ma. **Anna Karenyna Guedes de Morais Lima**

Representante docente

*Pammella Lyenne Barbosa de Carvalho*

Professora Me. **Pammella Lyenne Barbosa de Carvalho**

Representante docente

*Brenda Kelly Sarmiento Silva Leite*

**Brenda Kelly Sarmiento Silva Leite**

Coordenadora de Estágio Supervisionado do Curso de Psicologia – FIP – Campina Grande

*Anna Karenyna Guedes de Morais Lima*

## **ANEXO – MODELO RESUMO EXPANDIDO**

### **TÍTULO**

(Centralizado, Times New Roman – Negrito-Caixa Alta- Tamanho 12)

NOME DOS AUTORES

**INTRODUÇÃO** (Alinhado à esquerda, Times New Roman –Negrito- Caixa Alta- Tamanho 12)

Nesta seção, o autor deve apresentar o tema e sua relevância para a formação de psicologia. No último parágrafo da introdução, o autor deverá apresentar o objetivo do trabalho.

**DESENVOLVIMENTO**(Alinhado à esquerda, Times New Roman –Negrito- Caixa Alta- Tamanho12)

Nesta seção, o autor deverá apresentar a abordagem metodológica, a revisão de literatura e a descrição do conteúdo. Podendo o conteúdo desta seção, ser distribuído em subtítulos.

**CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS** (Alinhado à esquerda, Times New Roman – Negrito - Caixa Alta- Tamanho 12)

Apresentação das conclusões, em especial, respondendo ao objetivo do trabalho.

**REFERÊNCIAS**(Alinhado à esquerda, Times New Roman –Negrito- Caixa Alta- Tamanho 12)

As referências, exclusivamente as citadas no corpo do resumo, deverão ser escritas com a fonte Times New Roman (tamanho12, espaçamento simples, alinhadas à esquerda, com espaço de 1,5 entre as referências, e deverão seguir as normas APA).